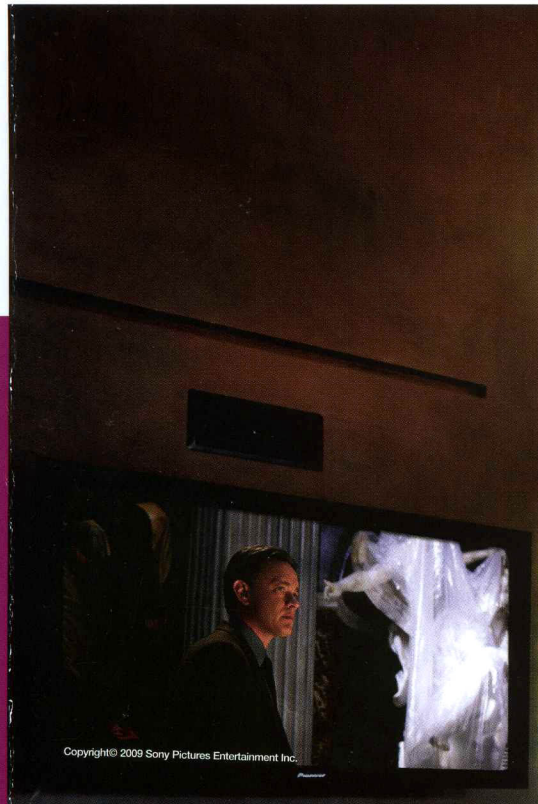
ANNO V - NUMERO 26
OTTOBRE 2009
MENSILE - € 4,90
ITALY ONLY
POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN A. P.
D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N° 46)
ART. 1 COMMA 1, ROMA AUT. N. 28/2009

PARTNER DI
VILLE & CASALI

HC

HOME COMFORT & CINEMA

LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA



SIA 2009
A Milano, la premiazione dei migliori Custom Installer dell'anno

IMPIANTI TOP-CLASS
Due sistemi ad alta integrazione firmati Domotix e M.System

BUILDING AUTOMATION
I protocolli più utilizzati nell'automazione degli edifici

IFA 2009
Un tvc di "riferimento" da Loewe e altre novità da Berlino

CONTIENE LA DIRECTORY DEI PROFESSIONISTI DELL'INSTALLAZIONE

SYSTEM INTEGRATOR MAGAZINE

I SUPPORTI VOGEL'S PER L'A/V
IL CONTROLLO LUCI CON DYNALITE
LE LENTI ANAMORFICHE

ESCLUSIVO SCRIVI AL NOSTRO ARCHITETTO PER UNA CONSULENZA GRATUITA

ALTA EFFICIENZA

Tecnicamente, la gamma di diffusori in-wall firmata Klipsch non passa certo inosservata. Il modello in prova, l'R-5650-S, sviluppato specificamente per applicazioni home cinema, accosta buone qualità timbriche a una efficienza molto elevata

di **Carlo Vincenzi**

Il marchio Klipsch del "mitico" Paul Klipsch è una azienda da sempre impegnata nei molti fronti dell'Hi-Fi e una delle poche a restare fedele a quei canoni elettroacustici che hanno caratterizzato e fatto apprezzare le prime realizzazioni uscite dalla factory statunitense. Molte le linee di diffusori proposte oggi a catalogo, per ogni gusto e palato, tutte basate su criteri di alta efficienza e di un suono estremamente "live". Dal punto di vista strettamente tecnico, diffusori con un ottimo rendimento come quelli in prova permettono amplificazioni molto più snelle, sia dal punto di vista della "quantità" di Watt che del livello necessario per raggiungere opportune pressioni sonore, a prescindere dai gusti personali che spesso guidano le scelte. Dando un'occhiata al folto catalogo in-wall Klipsch, di cui questo R-5650-S fa parte, troviamo molte soluzioni diverse, dal "semplice" coassiale fino a diffusori molto complessi, adatti a sistemi home theater e multiroom di alto lignaggio.

TROMBA, MON AMOUR

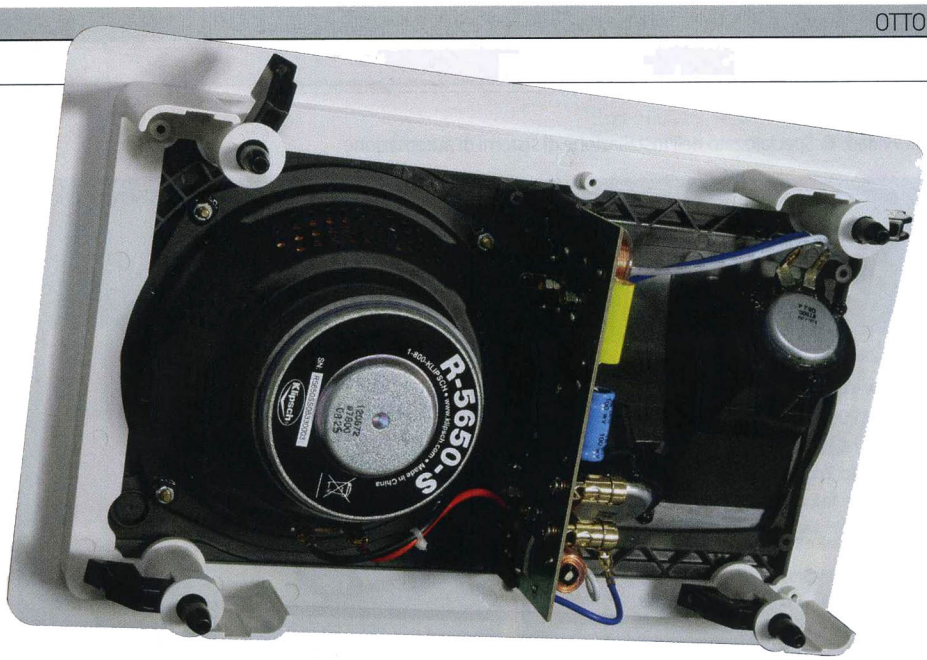
Il prodotto in prova è l'R-5660-S, un due vie/tre altoparlanti decisamente originale.
A un woofer da 16 cm con cono in

Prezzo **450,00** euro (cad.)

- Efficienza elevata
- Ottima dispersione
- Costruzione

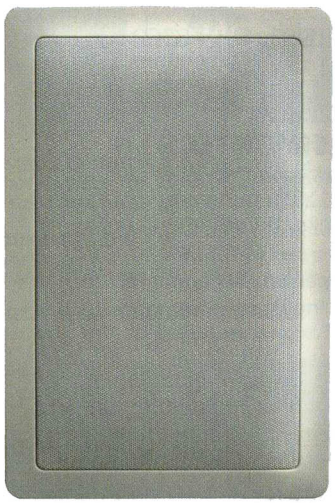
- Profondità di montaggio
- Finiture molto semplici

Gli R-5650-S sono profondi 9,5 cm; le plastiche utilizzate per la realizzazione sono molto buone e frutto di uno studio attento delle esigenze specifiche del prodotto.



Il cestello del woofer è dotato di numerosi fori, in modo da non far penetrare nel componente stesso alcun materiale esterno che ne potrebbe compromettere il funzionamento.

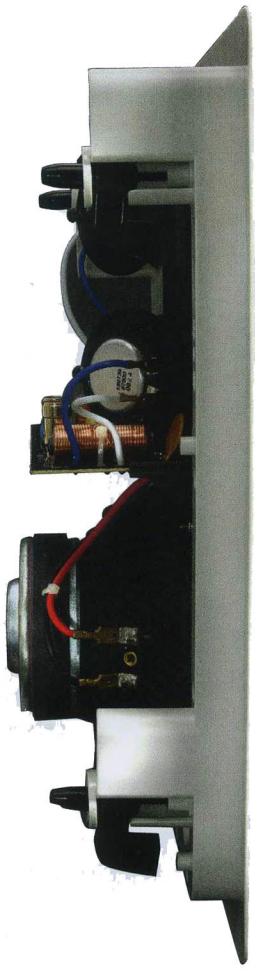
Sotto, la finitura di base è quella bianca, capace di scomparire alla vista se si installa il diffusore su una parete di colore tradizionale.



Cerametallic (materiale proprietario Klipsch) si affiancano 2 tweeter caricati a tromba Tractrix (anche questo è un brevetto "griffato" Klipsch) orientati in modo da migliorare l'efficienza e massimizzare la diffusione del suono, attenuando la sensazione di direzionalità del segnale tipica di molti diffusori in-wall. Ciò è particolarmente indicato per i canali surround, i quali troppo spesso non garantiscono un'adeguata delocalizzazione degli effetti: la tecnica utilizzata negli R-5650-S - anch'essa proprietaria - si chiama WDST (Wide Dispersion Surround Tecnology) e permette un angolo di dispersione sonora estremamente ampio e adattissimo ai sistemi surround.

Grande originalità, quindi, per questi modelli R-5650-S, "densi" della tanta tecnologia e ingegno che solo un produttore come Klipsch (e pochi altri, bastano forse le dita di una sola mano) riesce mettere in campo. Dicevamo trattasi di un due vie, con un'impedenza di 8 Ohm, per un carico piuttosto semplice da pilotare e un'efficienza elevatissima - ben 92 dB - che permetterà con un "filo di gas" di suonare davvero molto forte. L'ingombro in profondità di 9,5 cm è abbastanza importante, e non permetterà facili installazioni nel foratino, mentre non creerà problemi nel cartongesso.

Le dimensioni degli R-5660-S sono piuttosto compatte, con un foro da praticare di 33x20 cm e una griglia verniciata in bianco neutro, che si può colorare in qualsiasi tinta utilizzando qualsiasi tipo di vernice.



La profondità massima del diffusore raggiunge i 9,5 cm; non è delle più contenute, ma resta comunque facilmente gestibile.

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Risposta in frequenza:** 60Hz-20kHz (+/- 3 dB)
- **Potenza continua/picco:** 50W/200W
- **Sensibilità:** 92 dB
- **Impedenza nominale:** 8 ohm
- **Altoparlanti:** 1 woofer da 16 cm, 2 tweeter a tromba con cupola da 2,54 cm
- **Dimensioni (lxaxp):** 36,3x23,6x9,5 cm
- **Dimensioni foro:** 33x20 cm
- **Griglia:** bianca

Costruttore: **Klipsch, USA**
Distributore: **MPI Electronic, via De Amicis 10/12, 20010 Cornaredo (M) - tel. 02/9361101**
www.mpielectronic.com

PAGELLA

ESTETICA	VERSATILITÀ	FACILITÀ D'USO	PRESTAZIONI	RAPPORTO Q/P
Con la griglia montata i diffusori sono molto anonimi, e così deve essere visto il carattere "a scomparsa" del prodotto.	Elevatissima, grazie alla eccellente dispersione e all'efficienza: diffusori perfetti per un sistema home cinema custom di qualità.	Semplici da installare, anche se troppo profondi per alcuni foratini. Non creeranno nessun problema nel cartongesso.	Ottimo rapporto qualità/efficienza per un prodotto in grado di assicurare una resa sonora vicina a quella di un sistema tradizionale.	Senza dubbio vantaggioso, il prezzo di vendita è allineato con la classe e le prestazioni di queste acustiche Klipsch.
VOTO 7	9	8	8	9